





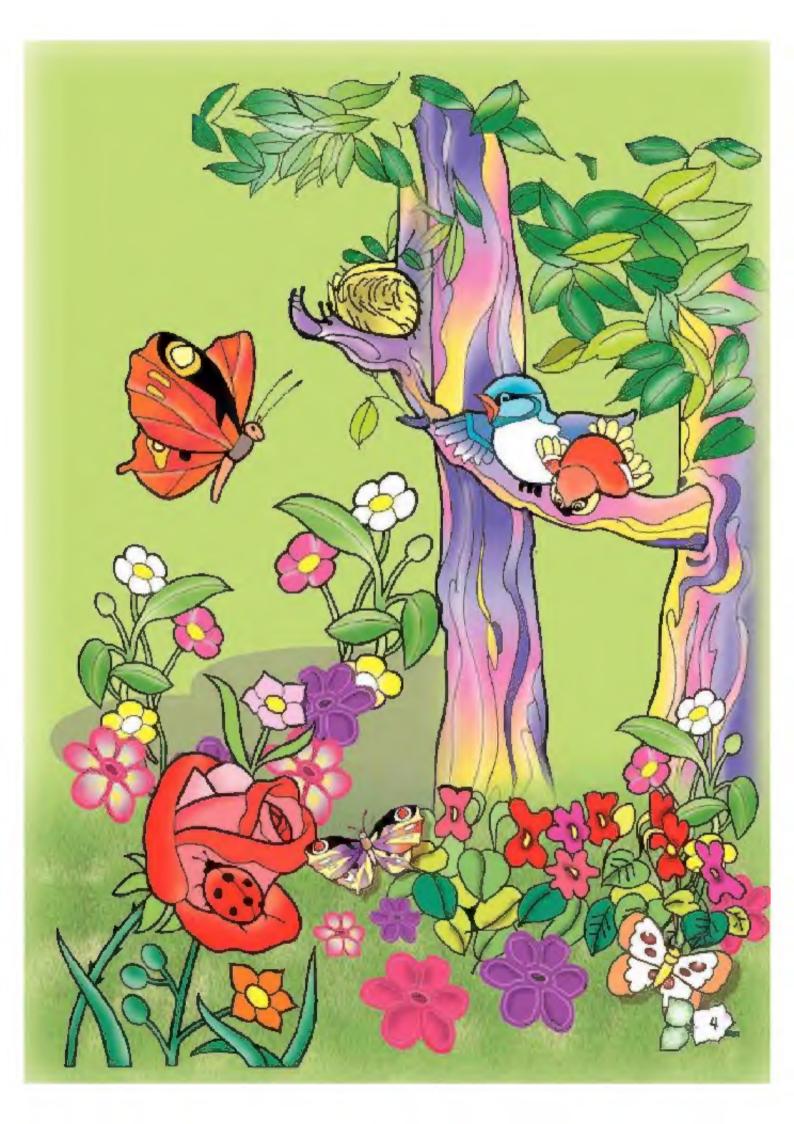
هَا قَدْ أَطَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وجاءَ معَهُ الفُصْفُورُ الأُزْرُقُ الذِي بَنَى عُشْهُ علَى غُصْن الشَّجَرَة.

وهَا قَدْ تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ الْحَمْراةُ، وانتَشَرَتْ بِقُرْبِهَا الْورُودُ الزَّاهِيَةُ بِأَلُوانِهَا الْعَطِّرَة.

وهذه شجرَة كبيرة غطى الربيع أغصانها بالأوراق الخطراء . وتلك فراشة برتقالية تَتنقل بِفرح من زهرة إلى زهرة مرَحبة بِفصلِ الربيع.

وَلَكِنْ ماذًا تفعَلُ جَمِيعُها؟





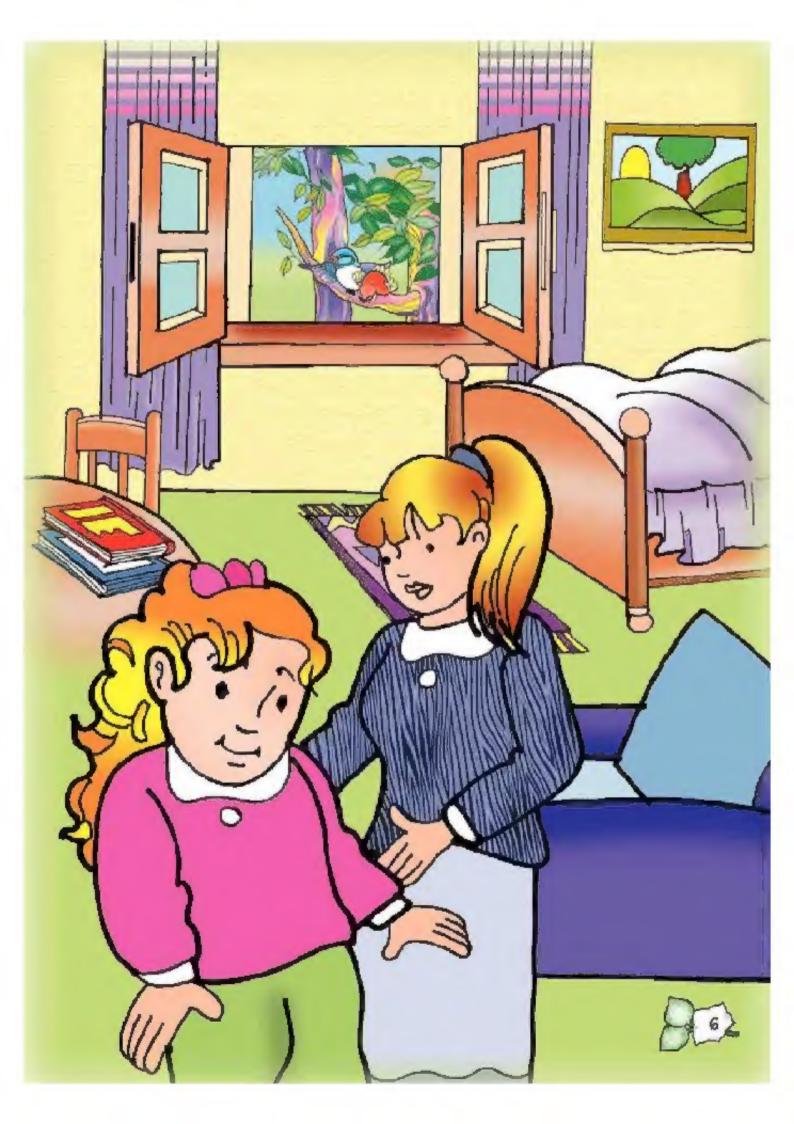


لَقَدْ رَاحَتْ مُسْرِعَةً تَأْخُذُ مَكَانَهَا في حَدِيقَةِ سَارَة الجَمِيلَةِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ، فَطَارَ العُصْفورُ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ لِيَبْنِي عُشْهُ مِعَ بَاقِي العَصَافِير.

وَانْغَرَسَتِ الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ بَيْنَ الزُّهُورِ اللَّصْفُوفَةِ لِتُعْطِيَهُمْ مِنْ أُرِيجِهَا. ووَقَفَتِ الشَّجَرَةُ مُنْتَصِيَةً في أَوَّلِ الحَدِيقَةِ لِتُظَلَّلُ الْعُشْبَ والزَّهْرَ والوُرُود.

ورَاحَتِ الفَرَاشَةُ تَتطايَرُ وتَبْحَثُ عَنْ أصدِقَائِها الفراشَات.







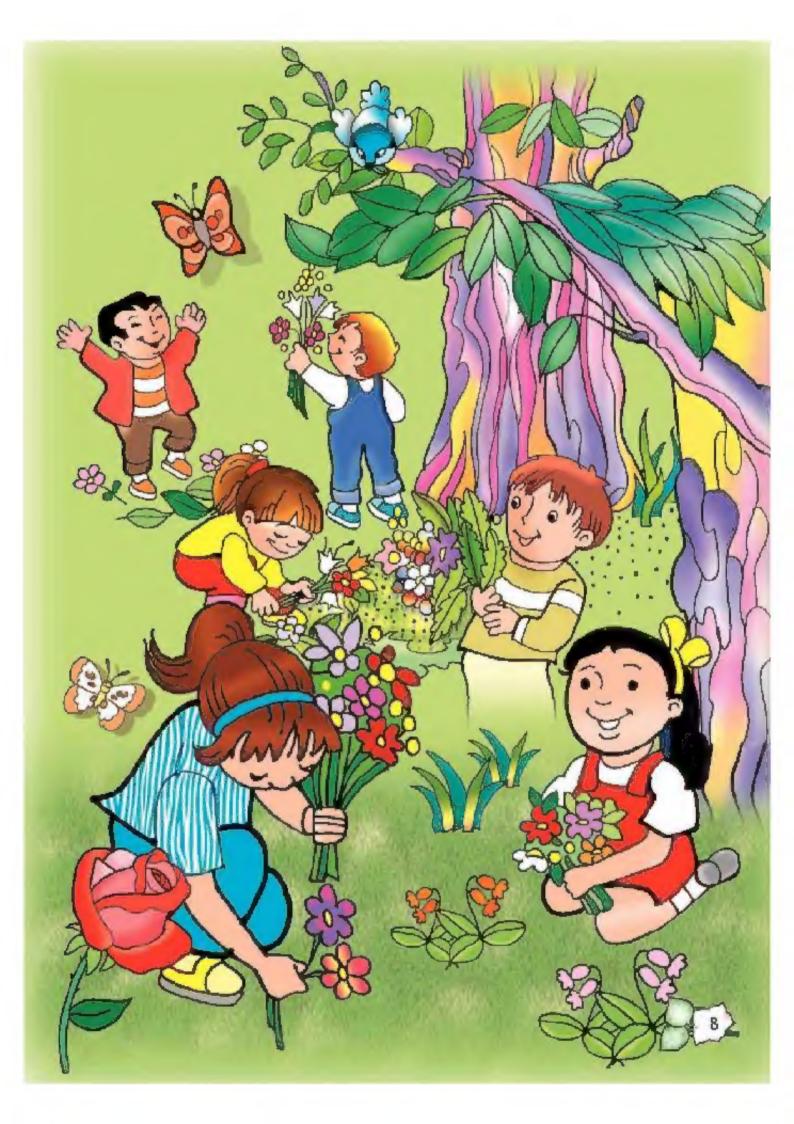
وما هِيَ إِلاَّ لَحظَاتٌ حَتَّى كَانَتْ سَارَةَ قَدِ استَيْقَظَتْ مَنْ لَوْمِهَا العَمِيق ورَكَضَتْ نَحْوَ أُمِّها وسأَلَتْها:

«أُمِّي هِلْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيع؟»

فَضَحِكَتْ أُمُّ سارَة وأجابَتْها: لاَ أعرِفُ يا سارَة.

ثُمَّ قَالَتْ سارَة مرَّةً أَخْرَى أَمِّي أَرْجُوكِ أَجِيبِي عَنْ سُوَّالِي: «كَيْفَ يكونُ فصْلُ الرَّبِيع؟»







نَظَرَتْ أُمُّ سارَة إِلَيْهَا وَقَالَت:

«إِنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ هُوَ فَصْلُ الْخَيْرِ والبَرَكَة، وهُوَ حِينَ بِأَتِي تَرَيْنَ الصَّاقِيَة. الصَّبَاحَ بِحُلَّتِهِ المُشْرِقَةِ وإطلاَلَتِهِ الصَّاقِيَة.

وَفَصْلُ الرَّبِيعِ هُوَ عِنْدَما تَرَيْنَ الأطْفَالَ فَرِحِينَ يلعَبُونَ قُرْبَ بُيوتِهِمْ ويصنَعُونَ مِنَ الْأَزْهارِ عُقُوداً وأَساورَ.

زَهُوَ عِنْدَمَا تَكُونُ صِحَّتُنَا جَيِّدَةً وجِسْمُنَا سَلِيماً، حَالِياً مِنَ الجَراثِيمِ والتَّسَمُّم.

إِنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ هُوَ عِنْدَما يَأْتِي العُصْفورُ الأُزْرَقُ والوَرْدَةُ الحَمْرَاءُ والشَّجَرَةُ الخَمْرَاءُ والفَرَاشَةُ البُرْتُقالِيَّة».



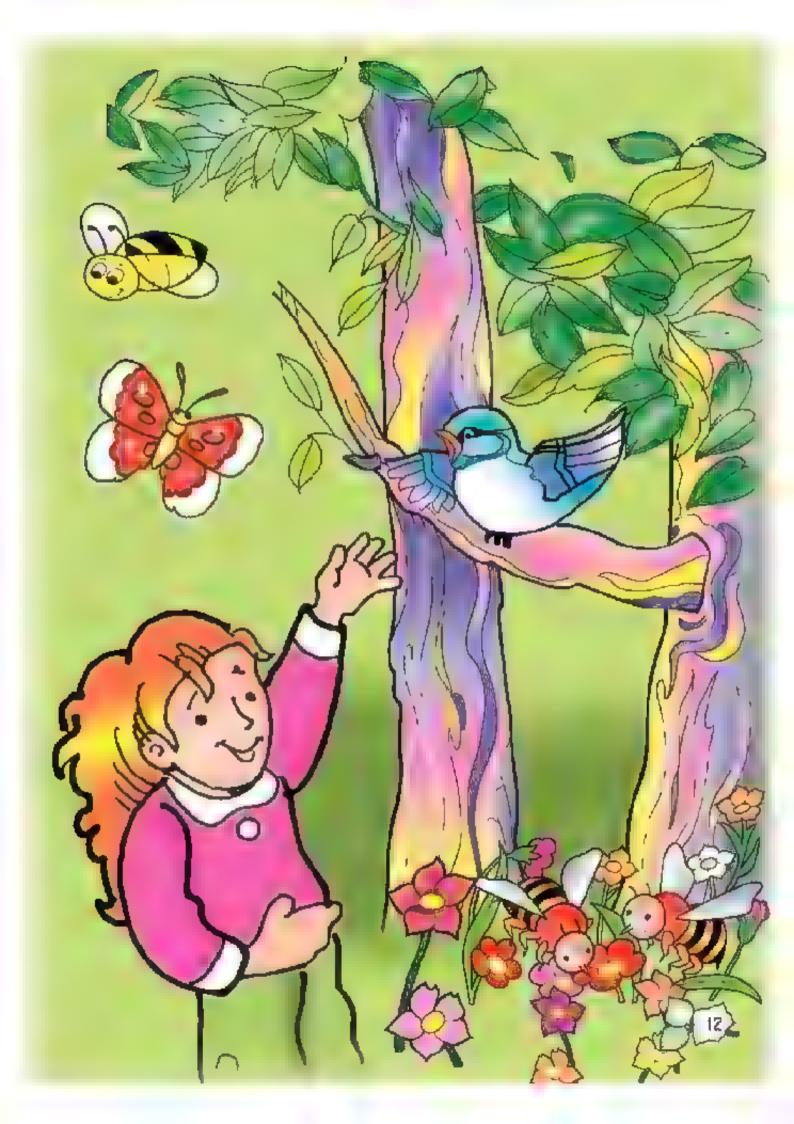




هَكَذَا يَكُونُ فَصْلُ الرَّبِيعِ، ثُمَّ قَالَتَ لَهَا أُمُّهَا. «والآنَ اذْهَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ، واللَّآنَ اذْهَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ، والسَّألِي مَنْ فِيهَا هَلْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيعِ أَمَّ لا».

رَكَضَتُ سَارَة مُسْرِعَةً نَحْوَ الحَدِيقَةِ وتَنَفَّتَ يَمِياً ويَسَاراً فكانَ الْمُكَانُ هَادِئاً ولَمْ تَرَ أَحَداً سِوَى مَسْمَدُ مَنْ و لوردة لحَمْراء، والشَّجَرَةِ الخَصْرَاء، والغراشة الرُنغائية.



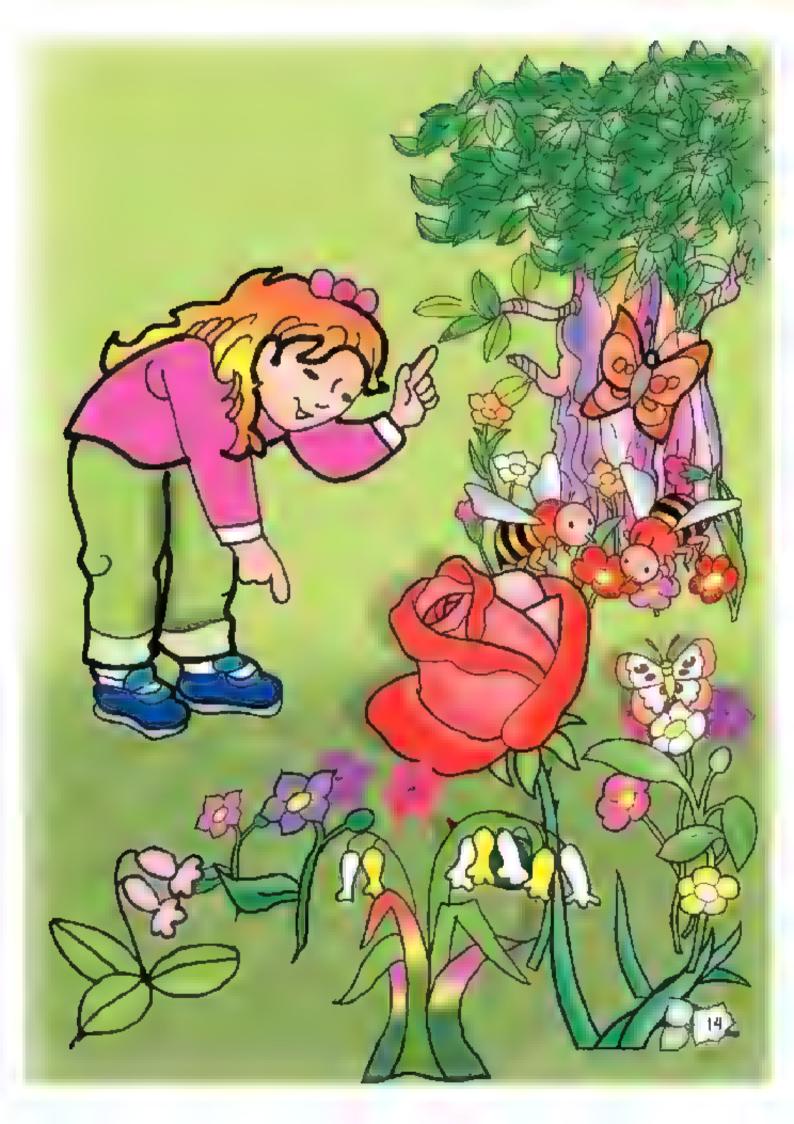




اقتَرَبَتْ سارَة من معتمد المرود وسَأَلَتُه: «هَلْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيع؟»

فَيَظُرَ إِلَيْهَا العسم عرف ورَاحَ يُغَرَّدُ أَحْلَى الأَلْحَانِ الجَمِيلَةِ التِي أَطُرَبَتِ الْحَدِيقَة.







ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى لردد خمراء وسَأَلَتُها: (هَلْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيع؟)

فَنظَرَتْ إِلَيْهَا ﴿ رَدَةَ لَحْمَرِ ﴾ ورَاحَتْ أُورَاقُهَا الْكَبِيَرَةُ تَتَفَتَّحُ حَتَّى عَيِقَتِ الْحَبِيقَةُ بِعِطْرِهَا الْفَوَّاحِ.



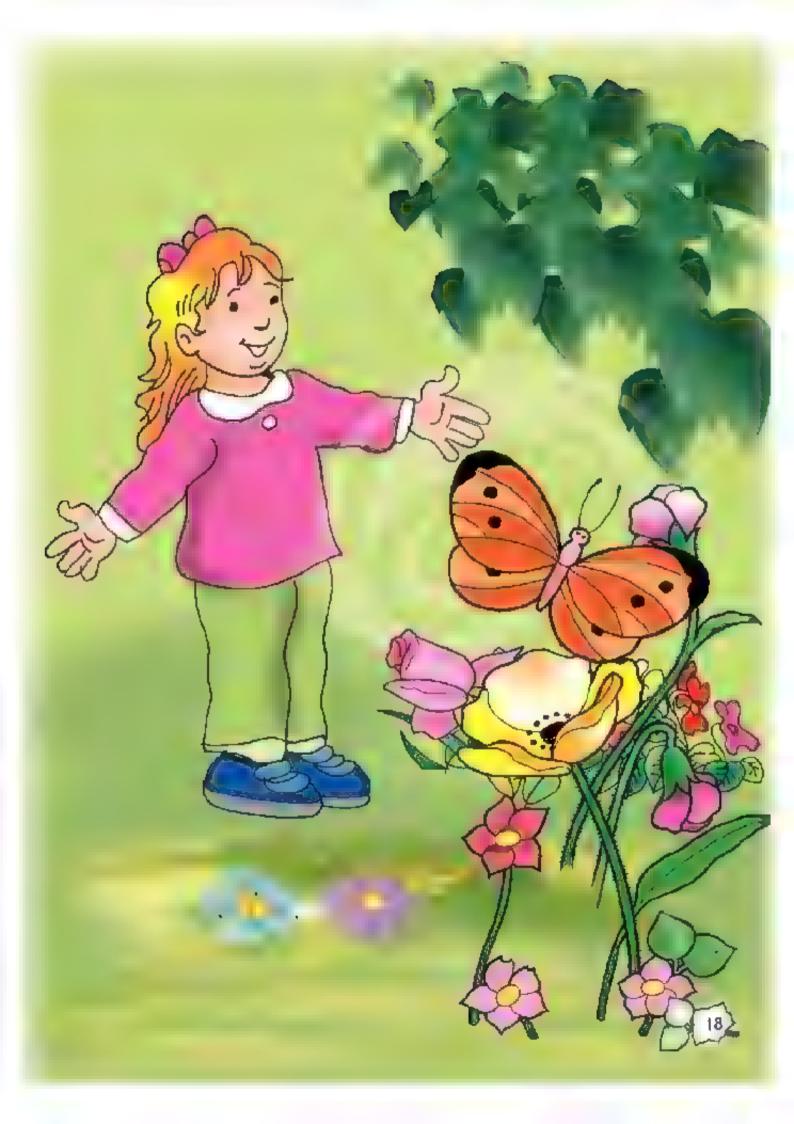




ثُمَّ وَقَفَتُ نَحْتَ الشَّجِرةِ لَحْصراء وسَأَلَتُها: ((هَلْ أُتَى فَصْلُ الرَّبِيع؟)»

فَلَمْ تُحِبُهَا الشَّجَرَةُ، بَلْ رَاحَتْ تَهْرِدُ أَعْصَانَها الْخَصْرَاءَ الكَبِيرَةَ التِي أَصْفَتْ نَسِيماً عَلِيلاً علَى جُوِّ الْحَدِيقَة.







## لَمْ تَبْقَ سَوَى ، فَسَأَلَتْهَا سَارَة. «هَلْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيع؟»

فَرَاحَتِ الْفَرَاشَةُ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ وَهِيَ تُرَفَّرِفُ بِجَنَاحَيْهَا الْجَمِيلُينِ اللَّذَيْنِ رَاحًا يَتَلَوَّنَانِ بِأَحْلَى الْأَلُوانِ.



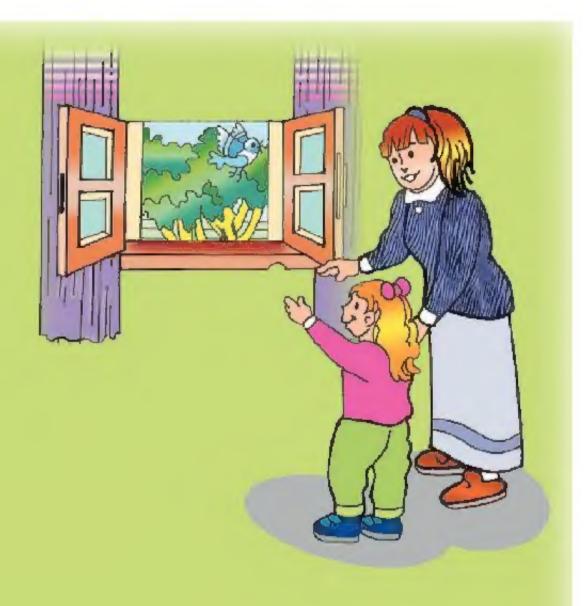




وَفَجْأَةً أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بِنُورِهَا الْمُشِعِّ نَحْوَ سارَة والعُصْفورِ الأُزْرُقِ والوَرْدَةِ الحَشْرَاءِ والوَرْدَةِ الحَشْرَاءِ والشَّجَرَةِ الخَصْرَاءِ والقَرَاشَةِ الرَّنَقَالِيْة. والقَرَاشَةِ الرَّنَقَالِيْة. فَأَضَاءَتِ الْحَدِيقَةَ بِأَلْرَانِها الرَّاهِيَة.







وتَنَشَّقَتْ سَارَة الْعِطْرَ الْفَوَّاحَ والْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، فَاحْمَرُّتْ وَجُنْتَاهَا مَعَ الْأَنُوانِ الْفَاتِنَةِ وأَشْرَقَ وَجُهُهَا مَعَ أَشِعَةِ الشَّمْسِ، فَأَذْرَكَتْ حِينَهَا أَنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَرَكَضَتْ نَحْوَ أُمِّهَا وقَالَت:

«أُمِّي إِنَّه الرَّبِيعُ، مَا أَجْمَلَهُ، فَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا».

